



Liner-Bilder als Leihgabe für Museum Appenzell

Die Appenzeller Kantonalbank (APPKB) stellt dem Museum Appenzell zwei Werke des Appenzeller Künstlers Carl August Liner als Dauerleihgabe zur Verfügung.

Cookiebot
by Usercentrics

Die beiden Bilder «Mann mit Sense» und «Bauer mit Kühen» (beide 1934) des Appenzeller Künstlers Carl August Liner sind ab sofort im Museum Appenzell zu sehen. Die APPKB als Eigentümerin hat dem Museum die Werke auf unbestimmte Zeit überlassen. «Wir möchten damit die Kunstwerke einem grösseren Publikum zugänglich machen», sagt Ueli Manser, Direktor der APPKB. Zudem betont die Bank ihr kulturelles Engagement. Sie sieht in der Übergabe der

Diese Webseite verwendet Cookies.

Wir verwenden Cookies, um Inhalte und Anzeigen zu personalisieren, Funktionen für soziale Medien anbieten zu können und die Zugriffe auf unsere Website zu analysieren. Außerdem geben wir Informationen zu Ihrer Verwendung unserer Website an unsere Partner für soziale Medien, Werbung und Analysen weiter.

LINER-WERKE BEREICHERN DIE AUSSTELLUNG

«Die beiden Werke ergänzen das bereits ausgestellte Liner-Gemälde «Die Milch» (1917) und fügen sich stimmig in die bestehende Präsentation ein», sagt Birgit Langenegger, Co-Leiterin und Kuratorin des Museums Appenzell. Passend dazu bereitet das Museum Appenzell die sie im Rahmen ihrer Nutzung der Dienste gesammelt haben

Datenschutzrichtlinie
Liner (1871–1946) zählt zu den bedeutendsten Appenzeller Künstlern. Seine Arbeiten vermitteln das damalige kulturelle Leben und die Arbeitswelt der einheimischen Bevölkerung.



Details zeigen >

Alle zulassen

Anpassen >

Ablehnen

Zwei Dauerleihgaben der APPKB ergänzen die Präsentation der Weissküferei im Museum Appenzell und sind ab sofort für die Öffentlichkeit zugänglich.